

برگ راهنمای شرکت در امتحان تشریحی و یا پروژه عملی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۲ و ۱۳۶۴ آزمون کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸

داوطلبان گرامی، با سلام و آرزوی توفیق در همه مراحل زندگی، تلاش شما را برای کسب موفقیت در آزمون مورد نظران ارج نهاده و از خدای سبحان برای شما آرزوی سلامتی می‌نمائیم.

الف - نوع اوراق آزمون، مدت پاسخگویی به سوالات و تاریخ آزمون

کدرشته امتحانی	نام رشته یا پروژه امتحانی	نوع دفترچه یا مقوای طراحی	مدت پاسخگویی	نوبت و تاریخ آزمون
۱۳۵۰	برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری	یک دفترچه A۳	۱۸۰ دقیقه	صبح چهارشنبه ۹۸/۵/۹
۱۳۵۱	طراحی شهری	یک دفترچه A۳	۱۸۰ دقیقه	صبح چهارشنبه ۹۸/۵/۹
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری منظر)	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر چهارشنبه ۹۸/۵/۹
۱۳۵۲	پروژه تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران	یک دفترچه A۴	۱۸۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۹۸/۵/۱۰
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری داخلی)	دو برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۹۸/۵/۱۰
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری)	یک برگ مقوا به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح جمعه ۹۸/۵/۱۱
۱۳۵۷	پروژه تشریحی نمایشنامه نویسی	یک دفترچه A۴	۱۸۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۹۸/۵/۱۰
۱۳۵۷	پروژه تشریحی تجزیه و تحلیل نمایشنامه‌نویسی	یک دفترچه A۴	۱۸۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۹۸/۵/۱۰
۱۳۵۸	نقاشی	دو برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر چهارشنبه ۹۸/۵/۹
۱۳۵۸	ارتباط تصویری	دو برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۹۸/۵/۱۰
۱۳۵۸	تصویر متحرک	یک دفترچه A۴	۲۴۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۹۸/۵/۱۰
۱۳۵۸	تصویرسازی	دو برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح جمعه ۹۸/۵/۱۱
۱۳۶۲	طراحی صنعتی	چهار برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ سانتی‌متر به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	صبح چهارشنبه ۹۸/۵/۹
۱۳۶۴	طراحی پارچه و لباس	دو برگ مقوا به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سؤال	۲۴۰ دقیقه	عصر جمعه ۹۸/۵/۱۱

تذکره: در جلسه آزمون هر یک از کدرشته‌های امتحانی فوق‌الذکر که به صورت طراحی، پروژه عملی و یا تشریحی برگزار می‌شود، به هر داوطلب یک برگ سوال داده خواهد شد که داوطلبان لازم است پاسخ سوالها را در دفترچه پاسخگویی (تعدادی از کاغذهای A۴ و یا A۳)، مقوا یا مقوای تریسیمی که در اختیار آنان قرار داده خواهد شد در محل مشخص درج نماید. لذا داوطلب باید ابتدا شماره صندلی کارت ورودی خود را با شماره مندرج در روی مقوای تریسیمی و یا دفترچه پاسخگویی مطابقت دهد و سپس مشخصات (نام خانوادگی و نام) و امضاء خود را منحصراً در محل مشخص شده درج نموده و سپس نسبت به پاسخگویی اقدام نماید. از درج مشخصات در سایر قسمتها جداً خودداری شود، در غیر اینصورت فرد به عنوان متخلف تلقی و برابر مقررات با وی رفتار خواهد شد.

ب - ساعت شروع فرآیند آزمون

فرآیند برگزاری آزمون‌های نوبت صبح از ساعت ۷:۳۰ (هفت و نیم صبح) و نوبت عصر از ساعت ۱۴:۳۰ (دو و نیم بعدازظهر) آغاز می‌گردد و کلیه داوطلبان لازم است نیم ساعت قبل از شروع فرآیند برگزاری آزمون در حوزه امتحانی مربوطه حضور داشته باشند.

ج - محل برگزاری آزمون

آزمون تشریحی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۲ و ۱۳۶۴ منحصراً در شهر تهران برگزار خواهد شد که نام و آدرس حوزه امتحانی داوطلبان بر روی کارت شرکت در آزمون آنان درج شده است.

د - وسایلی که نیاز است داوطلبان علاوه بر کارت شرکت در آزمون به همراه داشته باشند

کدرشته امتحانی	نام رشته یا پروژه امتحانی	وسایلی که داوطلبان علاوه بر کارت شرکت در آزمون نیاز است به همراه داشته باشند
۱۳۵۰	برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری	داوطلبان لازم است مداد و روان‌نویس مشکی، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، پاک‌کن، مدادتراش و یک تخته شاسی (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد) که کاغذ A۳ به راحتی روی آن قرار گیرد را به همراه داشته باشند و از آوردن سایر ابزار ترسیمی دیگر خودداری نمایند.
۱۳۵۱	طراحی شهری	داوطلبان این کدرشته لازم است مداد، خودکار و روان‌نویس، پاک‌کن، مدادتراش را به همراه داشته باشند.
۱۳۵۲	پروژه تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران	داوطلبان مجاز هستند کلیه لوازم طراحی، ترسیم و راندو، پرگار، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، ماژیک، روان‌نویس، مداد، پاک‌کن، مدادتراش و یک تخته شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد) را همراه داشته باشند
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری منظر)	
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری داخلی)	
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری)	
۱۳۵۷	پروژه تشریحی نمایشنامه نویسی	داوطلبان مجاز هستند با خودکار آبی یا مشکی استفاده نمایند و از نوشتن با مداد خودداری نمایند.
۱۳۵۷	پروژه تشریحی تجزیه و تحلیل نمایشنامه‌نویسی	
۱۳۵۸	نقاشی	داوطلبان لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، اکریلیک (بدون جعبه)، پالت رنگ، بطری کوچک آب و لیوان، قلم مو، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند
۱۳۵۸	ارتباط تصویری	داوطلبان لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، روان‌نویس و ماژیک (با ضخامت‌های مختلف بدون جعبه)، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، اکریلیک (بدون جعبه)، پالت رنگ، بطری کوچک آب و لیوان، قلم مو، دوات مرکب و قلم نی، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند
۱۳۵۸	تصویر متحرک	داوطلبان لازم است مداد طراحی، مداد رنگی، مداد پاک‌کن و تراش در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
۱۳۶۲	طراحی صنعتی	داوطلبان لازم است یک تخته شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی و وسایل معمولی طراحی به همراه داشته باشند.
۱۳۵۸	تصویرسازی	داوطلبان لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، گواش (بدون جعبه)، پالت رنگ، قلم‌مو، بطری کوچک آب و لیوان، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ‌گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
۱۳۶۴	طراحی پارچه و لباس	

ه - تذکرات خیلی مهم

- ه-۱- کلیه داوطلبان می‌بایست مدرک معتبر شناسایی مانند کارت دانشجویی، کارت ملی، شناسنامه، پاسپورت یا گواهینامه به همراه داشته باشند.
- ه-۲- داوطلبان وسایل مورد نیاز خود را بایستی در **کیسه های شفاف** قرار داده و به همراه خود در جلسه آزمون بیاورند و بردن هرگونه **چمدان، کیف، ساک در جلسه آزمون ممنوع** می باشد.
- ه-۳- همراه داشتن کتاب طراحی، هرگونه کاغذ معمولی و پوستی، مقوا، جزوه، رنگ روغن، پاستل گچی، پاستل روغنی، زغال طراحی، اسپری‌های براق‌کننده و چسبند، کلیشه نقوش آماده و شابلون حروف، هرگونه جعبه (مداد، مداد رنگی، گواش و ...)، تلفن همراه، ساعت هوشمند، دستبند هوشمند، انگشتر هوشمند، پیچر، نت بوک و هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم‌برداری و یا عکس‌برداری، میز نور، سشوار و اتو ممنوع می‌باشد.
- ه-۴- استفاده از شابلون (خط‌کش) دارای اشکال ساده هندسی (دایره، مربع، ...) بلامانع است.
- ه-۵- داوطلبان در حین انجام پروژه، قدم زدن، سرکشی بر روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران **ممنوع** می باشد و در صورت انجام آن به عنوان **تقلب** محسوب خواهد شد.
- ه-۶- هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه بر روی پروژه عملی یا تشریحی **ممنوع** می‌باشد.
- ه-۷- از آنجائیکه داوطلبان کد رشته **امتحانی ۱۳۵۸** فقط می‌توانند در **آزمون دو رشته پروژه‌دار** شرکت کنند، چنانچه توسط برخی از داوطلبان این موضوع رعایت نشده باشد، برای این دسته از داوطلبان نیز با توجه به اولویت‌های انتخابی که در زمان انتخاب رشته اعلام نموده‌اند، فقط برای دو رشته پروژه‌دار کارت ورود به جلسه صادر می‌گردد.
- ه-۸- داوطلبانی که در پرینت کارت شرکت در آزمون با مشکل مواجه شوند و یا اشکالی در مندرجات کارت خود مشاهده نمایند لازم است از روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۵/۸ از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۲:۰۰ و ۱۴:۰۰ الی ۱۸:۰۰ برای پیگیری به باجه رفع نقص کارت به آدرس: **تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، بن بست شاهرود، دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره** مراجعه نمایند.